

Teltschik, Jobst H.

Geb. am 23. März 1943 in Königshütte/Oberschlesien, gest. am 28. Juli 1999 in Schnaittenbach/Oberpfalz (Bayern); Grafiker, Designer, SF-Illustrator, bildender Künstler.

Der gelernte Grafiker und Designer Jobst H. Teltschik ist gebürtiger Oberschlesier und entfernter Verwandter von Horst M. Teltschik (* 1940), dem langfristigen politischen Beraters und Vertrauten Helmut Kohls. Von 1960 bis 1964 studierte Jobst H. Teltschik an der Höheren Fachschule (= jetzt Fachhochschule) für Grafik und Werbung in Nürnberg. Nach einer Tätigkeit als Grafiker in Kulmbach orientierte er sich beruflich 1967 nach Weiden i.d.OPf. Intellektuell beeinflusst durch die Arbeiten von HAP Grieshaber begann Jobst H. Teltschik mit Holzschnitt und Radierungen. 1971 erfolgte der familiäre Umzug nach Schnaittenbach (LKr. Amberg).

Beruflich und familiär in der bayerischen Oberpfalz verwurzelt, floss seine ganze kreative Arbeit und Neigung in unzählige Science-Fiction-Illustration einfühlsam und phantasie reich in diversen nationalen und internationalen SF- und Fantasy-Romane. Seit 1986 nimmt Jobst H. Teltschik an zahlreichen Gruppenausstellungen teil (so 1986 an der Biennale des Friedens in Hamburg, 1989 Biennale Humor und Satire in Gabrovo (Bulgarien), 1991 in Essen, 1993 an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien oder 1995 im Nobel-Restaurant La Truffe Noire in Brüssel (Belgien) und zeigt seine Arbeiten in zahlreichen regionalen und überregionalen Einzelausstellungen.

Jobst H. Teltschik engagierte sich als aktives Mitglied bei zahlreichen regionalen und auswärtigen Kollektiv-Ausstellungen des Oberpfälzer Kunstvereins Weiden (OKV) sowie im Arbeitskreis Kunst des rührigen Leiters Günter Alois Stadler (1946–2018) im Oberpfalzverein Weiden. Als Pioniertat

Teltschik Jobst H.

Ur. 23 marca 1943 r. w Königshütte (Królewaska Huta, obecnie Chorzów), zm. 28 lipca 1999 r. w Schnaittenbach w Górnym Palatynacie (Bawaria); grafik, projektant, ilustrator science fiction, artysta wizualny.

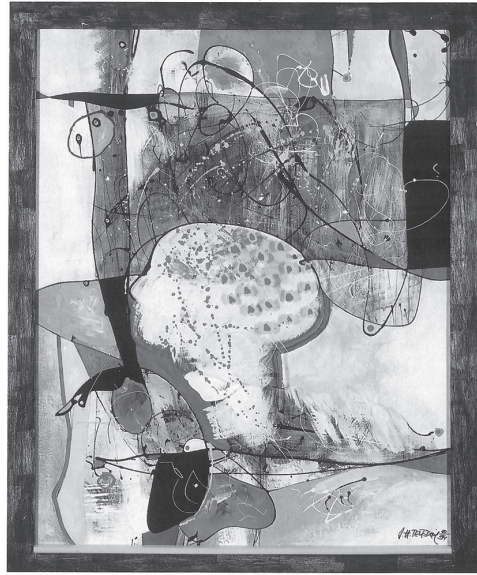
Z wykształcenia grafik i projektant, Jobst H. Teltschik urodził się na Górnym Śląsku i jest dalekim krewnym Horsta M. Teltschika (ur. 1940), wieloletniego doradcy politycznego i powiernika Helmuta Kohla. W latach 1960–1964 Jobst H. Teltschik studiował w Höhere Fachschule (obecnie Fachhochschule, Szkoła Wyższa) projektowania graficznego i reklamy w Norymberdze. Początkowo pracował jako grafik w Kulmbach, następnie w 1967 r. przeniósł się do Weiden w Górnym Palatynacie. Pozostając pod intelektualnym wpływem prac Helmuta A.P. Grieshabera (1909–1981), Jobst H. Teltschik rozpoczął swoją działalność artystyczną od drzeworytów i akwafort. W 1971 r. rodzina przeniosła się do Schnaittenbach, dzielnicy Amberg.

Zawodowo i rodzinnie zakorzeniony w bawarskim Górnym Palatynacie, całą swoją twórczą pracę poświęcił tworzeniu z wyczuciem i wyobraźnią niezliczonych ilustracji science fiction dla różnych krajowych i międzynarodowych powieści SF i fantasy. Od 1986 r. Jobst H. Teltschik brał udział w licznych wystawach zbiorowych: w 1986 r. w Biennale Pokoju w Hamburgu, w 1989 r. w Biennale Humoru i Satyry w Gabrowie (Bułgaria), w 1991 r. w Essen, w 1993 r. w Hochschule für angewandte Kunst (Wyższa Szkoła Sztuki Użytkowej) w Wiedniu, w 1995 r. w Restauracji Noblowskiej La Truffe Noire w Brukseli. Prezentował również swoje prace na licznych regionalnych i krajowych wystawach indywidualnych.

Jobst H. Teltschik uczestniczył w licznych regionalnych i zagranicznych wystawach zbiorowych, Oberpfälzer Kunstverein Weiden (OKV) i Arbeitskreis Kunst przedsiębiorczego

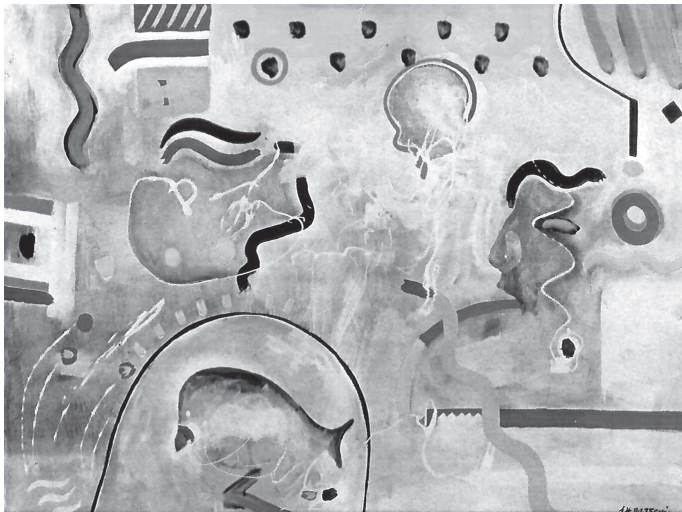
zählt seine spontane Beteiligung im Oktober/November 1992 an der ersten Kollektiv-Ausstellung Weidener Künstler in der seit 1990 bestehenden sächsischen Partnerstadt von Weiden i.d.OPf., Annaberg-Buchholz im Erzgebirge/Sachsen, arrangiert im dortigen Foyer des Eduard-Winterstein-Theaters. Eine große Einzelausstellung („Science Fiction-Buchillustrationen“) fand im Mai 1990 i. R. der 6. Weidener Literatortage „Phantastische Literatur – Eine Reise aus der Wirklichkeit?“ in der Stadtbücherei in Weiden i.d.OPf. statt. Jobst H. Teltschik gestaltete dazu auch das dazugehörige Plakat dieses Literaturfestivals – beherrscht von einem übergroßen Auge, Zeichen des „Visionären“ dieser Literaturrichtung.

Jahrelang illustrierte Jobst H. Teltschik die vom Schriftsteller und Verlagslektor Wolfgang Jeschke (1936–2015) im Münchner Heyne-Verlag erschienene renommierte Edition der SF-Jahrbücher. Der Heyne-Verlag München war jahrelang der größte Publikums SF-Anbieter Deutschlands, visuell animierend schon mit seinen einprägsamen Cover-Illustrationen mit suggestiver Wirkung auf die Leser und Leserinnen. Jobst H. Teltschiks malerische Präsentationen lassen von der Zukunft träumen und machen auch positiv Lust auf die Zukunft – im Gegensatz



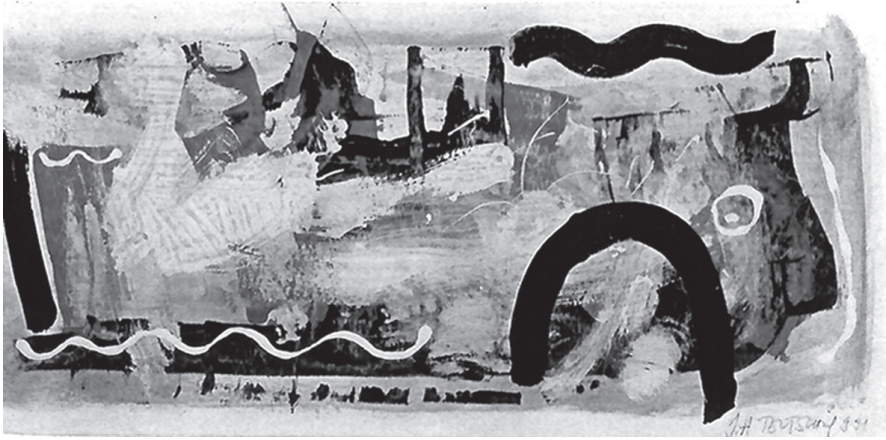
Fotos: Jobst H. Teltschik, Foto: Privat

lidera Güntera Aloisa Stadlera (1946 –2018) w Oberpfalzverein Weiden. Do pionierskich działań zalicza się jego spontaniczny udział na przełomie października i listopada 1992 r. w pierwszej zbiorowej wystawie artystów z Weiden w Annaberg-Buchholz w Erzgebirge/Saksonii, saksońskim mieście partnerskim Weiden i.d.OPf., od 1990 r. urządzanej we foyer tamtejszego Teatru Eduarda Winter-



Pharisäer, Acryl auf Leinwand, 46x50 cm

Fotos: Jobst H. Teltschik, Foto: Privat



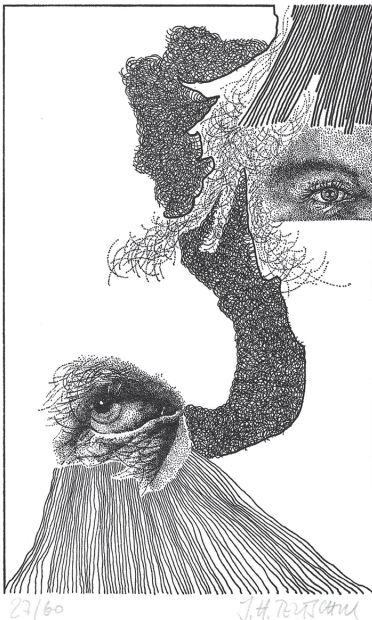
Weiße Welle, Acryl auf Bütten, 40x60 cm

Fotos: Jobst H. Teltschik, Foto: Privat

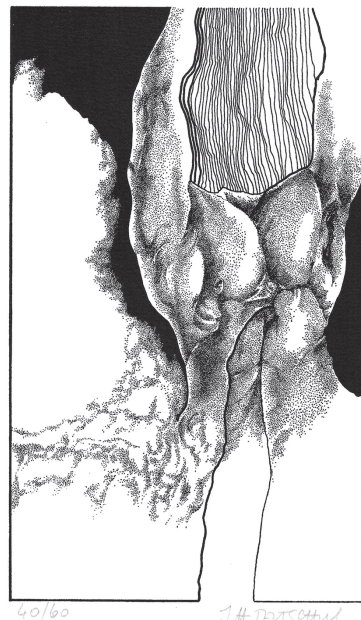
zu neuen Genre-Titeln der Gegenwart, wo meist schnelle einfallslose und lieblose monotone Computer-Art mit austauschbaren Klischee-Motiven vorherrscht und Kritiker vom Niedergang der SF-Illustration sprechen. Jobst H. Teltschik war mit seinen kreativen Exponaten eine markante Künstlerpersönlichkeit, die noch pointiert in individuellem Stil ausstrahlende SF-Akzente setzte und die

steina. W 1990 r. miała miejsce duża wystawa indywidualna w Bibliotece Miejskiej i Regionalnej w Weiden w ramach 6. Weidener Literaturtage Phantastische Literatur – Eine Reise aus der Wirklichkeit? (Weideńskie Dni Literatury. Literatura fantastyczna – podróż od rzeczywistości?)

Jobst H. Teltschik przez lata ilustrował renomowaną edycję roczników Science Fik-



Fotos: Jobst H. Teltschik, Foto: Privat



Fotos: Jobst H. Teltschik, Foto: Privat



Fotos: Jobst H. Teltschik, Foto: Privat

phantastischen Visionen der SF-Autoren bildreich umsetzte.

1995 erhielt Jobst H. Teltschik den Kurd-Laßwitz-Preis für die beste Grafik für das SF-Titelbild zu Ian McDonalds *Schere schneidet Papier wickelt Stein*. Der namhafte literarisch motivierte Kunstpreis ist nach Kurd Laßwitz (geb. 1848 in Breslau/Schlesien, gest. 1910 in Gotha) benannt, der als Begründer der deutschen SF-Literatur gilt.

Was bleibt vom meist surrealistischen Werk Jobst H. Teltschik sind seine in unzähligen Büchern veröffentlichten und in öffentlichen und privaten Sammlungen vorhandenen markanten SF-Gemälde.

tion wydawanych przez pisarza i redaktora Wolfganga Jeschke (1936 –2015) w monachijskim wydawnictwie Heyne-Verlag. Przez wiele lat wydawnictwo to było największym niemieckim wydawcą science fiction, oddziałując sugestywnie na czytelników ilustracjami okładkowymi. Malownicze prezentacje Jobsta H. Teltschika zachęcają do marzeń o przyszłości, zachęcają do niej – w przeciwieństwie do obecnych nowych tytułów gatunkowych, gdzie przeważa szybka, pozbawiona wyobraźni i uczucia monotonna sztuka komputerowa z wymiennymi, oklepanymi motywami, co skłania krytyków do mówienia o upadku ilustracji SF. Jobst H. Teltschik, twórca tej sztuki, był wyróżniającą się osobowością, artystą potrafiącym w indywidualnym stylu stawiać akcenty SF i w bogaty obrazowy sposób realizować fantastyczne wizje autorów SF.

W 1995 r. Jobst H. Teltschik otrzymał nagrodę im. Kurda Laßwita za najlepszy projekt graficzny dla okładki noweli Iana McDonalda z zakresu fantastyki naukowej pt. *Scissors Cut Paper Wrap Stone* (Nożyce tną papier zawija kamień). Nagroda im. Kurda Laßwita jest prestiżową literacką nagrodą artystyczną. Kurd Laßwitz urodził się w 1848 w Breslau (Wrocław), a zmarł w 1910 w Gotha. Jest uważany za twórcę niemieckiej literatury science fiction.

Z surrealistycznej w większości twórczości Jobsta H. Teltschika pozostały jego uderzające obrazy SF, publikowane w niezliczonych książkach oraz w publicznych i prywatnych kolekcjach.

Literatur/Literatura:

Kulturamt der Stadt Weiden i.d.OPf, 10 x Weidener Literaturtage: 1985 – 1994. Eine Dokumentation, Druckhaus Oberpfalz Weiden 1994. S. 21 - 22.

<https://de.wikipedia.org/wiki/kurd-lasswitz-Preis>

https://de.wikipedia.org/wiki/Heyne_Verlag

https://de.wikipedia.org/wiki/Horst_Teltschik

https://de.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Jeschke

www.oberpfalzverein.de

www.okv-weiden.de

Bernhard M. Baron